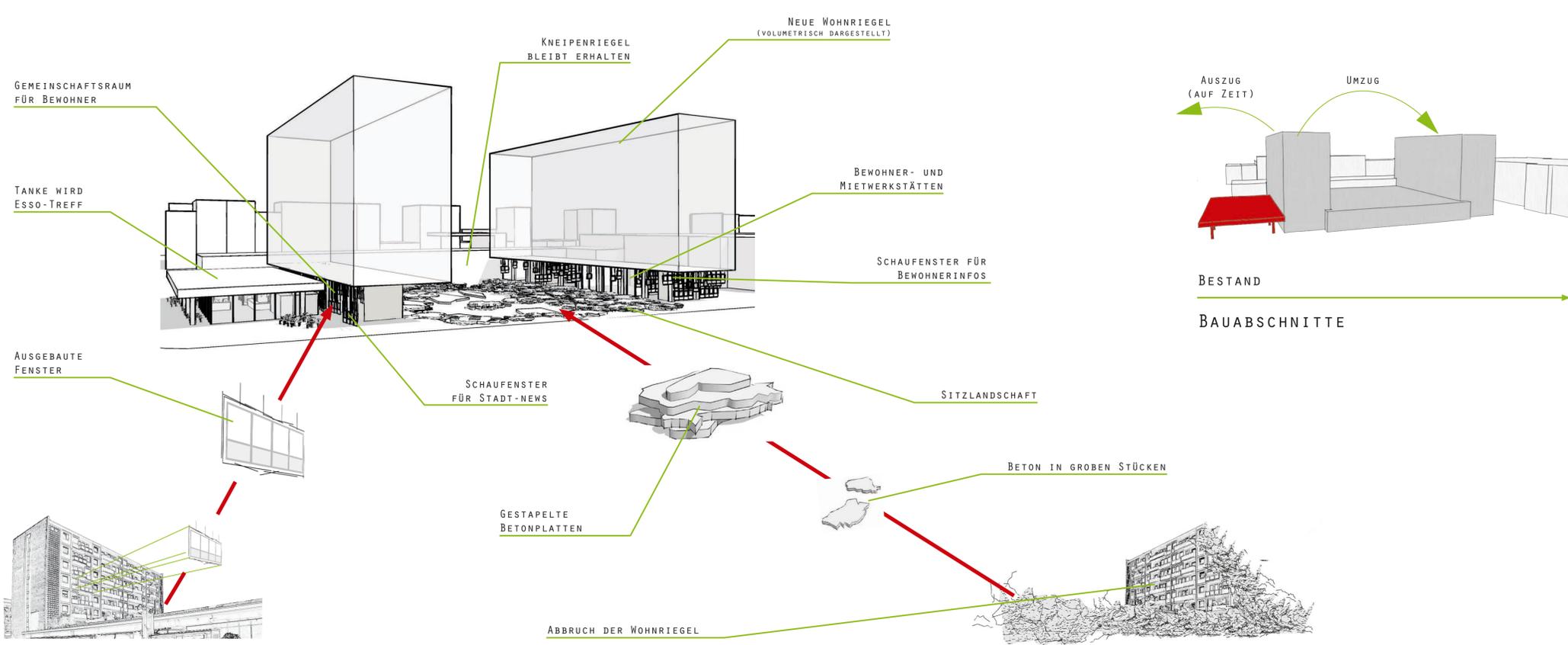
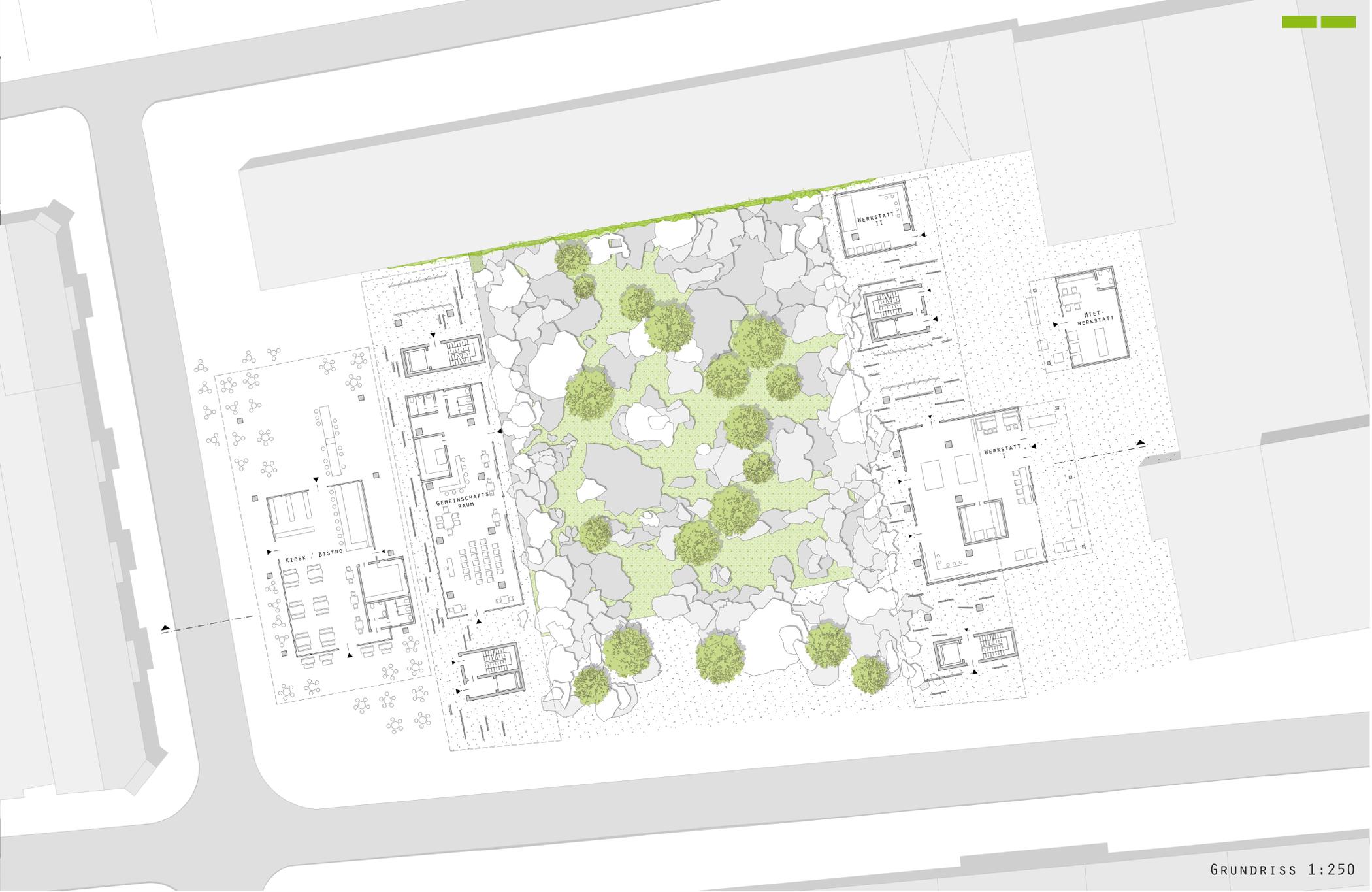
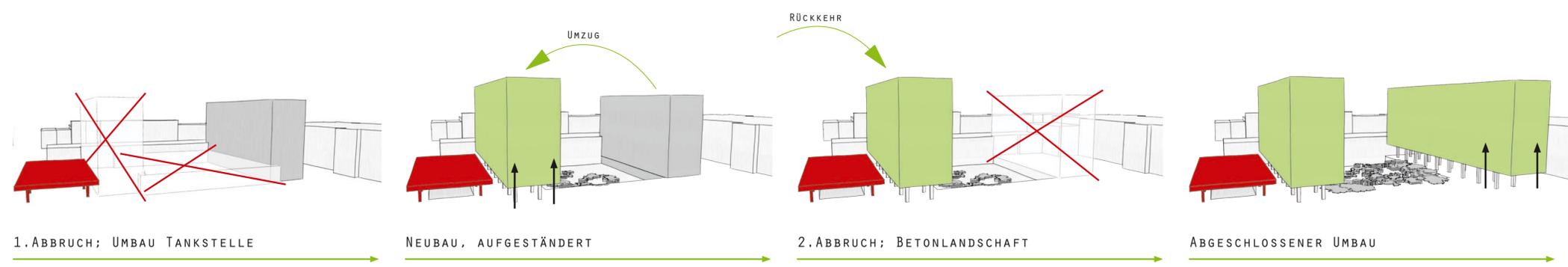


KULT AM KIEZ





GRUNDRISS 1:250



KULT AM KIEZ

DIE AKTUELLE DEBATTE UM DIE ESSO-HÄUSER VERSINNBILDLICHT ST. PAULIS ANGST VOR DER WEITERFÜHRENDEN GENTRIFIZIERUNG DES STADTEILS. EIN VERLUST DES SOZIALEN TREFFPUNKTS AN DER TRADITIONSTANKSTELLE AM SPIELBUDENPLATZ ZU GUNSTEN GESICHTSLOSER INVESTORENARCHITEKTUR WÜRDEN DAS QUARTIER ENDGÜLTIG IN SEINER TYPISCHEN SOZIALEN STRUKTUR ZERSTÖREN.

ZIEL DIESES ENTWURFS IST DER ERHALT UND DIE UNTERSTÜTZUNG DER ST. PAULI-TYPISCHEN GESELLSCHAFTSSTRUKTUR UND DIE VERBESSERUNG DER WOHN-UMGEBUNG DES ESSO-QUARTIERS BEI BEHUTSAMEM, STUFENWEISEM ABRUCH UND NEUBAU.

DER ZUM SPIELBUDENPLATZ GEWANDTE KNEIPENRIEGEL WIRD ERHALTEN, DA ER DEN SPIELBUDENPLATZ MIT ALTEINGEGESSENEN KNEIPEN, HOTELS UND ANDEREN ETABLISSEMENTS IN ST. PAULI-KONFORMER WEISE BESPIELT UND DARÜBER HINAUS DEN BELEBTE PLATZ VON DER DAHINTERLIEGENDEN WOHNBEBAUUNG TRENNT. AUCH DIE ÜBERDACHUNG DER TANKSTELLE WIRD ERHALTEN. UNTER IHR ENTSTEHT DER NEUE KIEZ-TREFFPUNKT IM ALTEN FLAIR MIT ÖFFENTLICHEN NUTZUNGEN WIE KIOSK UND BISTRO. DA DIE BAULICHE STRUKTUR DER WOHN-GEBÄUDE, TANKSTELLENSHOP, WASCHSTRASSE UND TIEFGARAGE DERART MARODE IST, SOLLEN SIE EINEM NEUBAU WEICHEN. DABEI WIRD AUF DEN WIEDERAUFBAU VON WASCHSTRASSE UND TANKSTELLE ZU GUNSTEN EINES NEUEN ÖFFENTLICHEN RAUMES UND VOR ALLEM EINES HALBPRI-

VATEN RAUMES FÜR DIE BEWOHNER DES QUARTIERS VERZICHTET.

DIE BAUMABNAHME ERFOLGT IN BAUSCHNITTEN, DIE JEWEILS NUR EINEN DER BEIDEN WOHN-GEBÄUDE BETREFFEN. SO KÖNNEN DIE BEWOHNER AUCH WÄHREND DER UMBAUABNAHME IM QUARTIER BLEIBEN.

DIE NEUEN WOHNRIEGEL BEHALTEN DIE OST-WEST-AUSRICHTUNG BEI UND WERDEN AUFGESTÄNDERT, SO DASS DIE ERDGESCHOSSZONE HALBÖFFENTLICHEN RAUM FÜR DIE BEWOHNER ERMÖGLICHT. HIER WERDEN BEWOHNER- UND MIETWERKSTÄTTEN UND ANDERE GEMEINSCHAFTSNUTZUNGEN EINGERICHTET.

DIE IDENTITÄT DES QUARTIERS WIRD DURCH DEN EINSATZ VON MATERIALIEN DER ABGERISSENEN GEBÄUDE ERHALTEN. DER BETON BILDET ZWISCHEN DEN WOHN-GEBÄUDEN IN GROßEN BRUCHSTÜCKEN EINE NEUE SITZLANDSCHAFT. SIE DIENT DEN BEWOHNERN DES QUARTIERS ALS INTROVERTIERTER FREIRAUM UND VERKÖRPERT IN IHREM „TRASHIGEN LOOK“ DEN CHARAKTER DER ALTEN ESSO-HÄUSER. DES WEITEREN WERDEN DIE MARKANTEN FENSTER DER ALTEN ESSO-HÄUSER WIEDERVERWENDET UND ERFAHREN EINE TRANSFORMATION ZU RAHMEN VON STADTEILMITTEILUNGEN.

SCHLIEßLICH VERSUCHT DIESER ENTWURF DIE BAUFÄLLIGE GEBÄUDESUBSTANZ ZU ENTFERNEN, OHNE DABEI DEN CHARME ST. PAULIS UND INSBESONDERE DIE LEBENSTRADITION UND IDENTITÄT DER BEWOHNER EINZUBÜßEN.



ESSO-TREFF

KULT AM KIEZ

KENNWORT: 23623

DIE AKTUELLE DEBATTE UM DIE ESSO-HÄUSER VERSINNBILDLICHT ST. PAULIS ANGST VOR DER WEITERFÜHRENDEN GENTRIFIZIERUNG DES STADTTEILS. EIN VERLUST DES SOZIALEN TREFFPUNKTS AN DER TRADITIONSTANKSTELLE AM SPIELBUDENPLATZ ZU GUNSTEN GESICHTSLOSER INVESTORENARCHITEKTUR WÜRDTE DAS QUARTIER, DAS SEIT ÜBER 500 JAHREN RANDGRUPPEN (Z.B. PROSTITUIERTEN, SPIELERN UND KRANKEN) HEIMAT IST, ENDGÜLTIG IN SEINER TYPISCHEN STRUKTUR ZERSTÖREN.

DIE BESTEHENDEN WOHNRIEGEL FÜGEN SICH STÄDTEBAULICH POSITIV IN DAS QUARTIER EIN UND BIETEN MIT IHRER OST-WEST-GERICHTETEN STELLUNG GUT BELICHTETEN WOHNRAUM. ALLERDINGS VERFÜGEN DIE GEBÄUDE ÜBER WENIG PRIVATEN UND HALBÖFFENTLICHEN FREIRAUM, DA DAS DACH DER WASCHSTRABE DEN POTENZIELLEN FREIRAUM AUF EIN OBERGESCHOSSNIVEAU HEBT UND NICHT BEGEHBAR IST. DIE TANKSTELLE SELBST IST TAGSÜBER EIN BELIEBTER TREFFPUNKT DER QUARTIERSBEWOHNER, NACHTS WIRD SIE VON DEN PARTY-TOURISTEN ANNEKTIERT. AUS DIESEM GRUND REGT SICH IN HAMBURG GROBER WIDERSTAND GEGEN DEN ABRISS DER ESSO-HÄUSER. DURCH PROTESTAKTIONEN UND DEMONSTRATIONEN ZEIGEN DIE BEWOHNER IHRE ANGST VOR VERTREIBUNG UND VERÄNDERUNG IHRES QUARTIERS.

ZIEL DIESES ENTWURFS IST NUNMEHR DER ERHALT UND DIE UNTERSTÜTZUNG DER ST. PAULI-TYPISCHEN GESELLSCHAFTSSTRUKTUR UND DIE VERBESSERUNG DER WOHNUMGEBUNG DES ESSO-QUARTIERS BEI BEHUTSAMEM, STUFENWEISEM ABRUCH UND MODERATER MIETPREISENTWICKLUNG.

DER ZUM SPIELBUDENPLATZ GEWANDTE KNEIPENRIEGEL WIRD ERHALTEN, DA ER DEN SPIELBUDENPLATZ MIT ALTEINGESESSENEN KNEIPEN, HOTELS UND ANDEREN ETABLISSEMENTS IN ST. PAULI-KONFORMER WEISE BESPIELT UND DARÜBER HINAUS DEN BELEBTEN PLATZ VON DER DAHINTERLIEGENDEN WOHNBEBAUUNG TRENNT. AUCH DIE ÜBERDACHUNG DER TANKSTELLE WIRD ERHALTEN. UNTER IHR ENTSTEHT DER NEUE KIEZ-TREFFPUNKT IM ALTEN FLAIR MIT ÖFFENTLICHEN NUTZUNGEN WIE KIOSK UND BISTRO.

DA DIE BAULICHE STRUKTUR DER WOHNGEBÄUDE, TANKSTELLENSHOP, WASCHSTRABE UND TIEFGARAGE DERART MARODE IST, SOLLEN SIE EINEM NEUBAU WEICHEN. DABEI WIRD AUF DEN WIEDERAUFBAU VON WASCHSTRABE UND TANKSTELLE ZU GUNSTEN EINES NEUEN ÖFFENTLICHEN RAUMES UND VOR ALLEM EINES HALBPRIVATEN RAUMES FÜR DIE BEWOHNER DES QUARTIERS VERZICHTET.

DIE BAUMABNAHME ERFOLGT IN BAUABSCHNITTEN, DIE JEWEILS NUR EINEN DER BEIDEN WOHNGEBÄUDE BETREFFEN. SO KÖNNEN DIE BEWOHNER AUCH WÄHREND DER UMBAAUMABNAHME IM QUARTIER BLEIBEN, DENN DIE AKTUELL BEREITS TEILWEISE LEERSTEHENDEN WOHNUNGEN BEIDER WOHNGEBÄUDE BIETEN GENUG VORRÜBERGEHENDEN WOHNRAUM FÜR DIE MEISTEN VERBLIEBENEN BEWOHNER.

WÄHREND DER WESTLICHE WOHNRIEGEL ABGERISSEN WIRD, ZIEHEN DIE BEWOHNER IN DEN ÖSTLICHEN. DER NEUBAU BEHÄLT DIE OST-WEST-AUSRICHTUNG UND WIRD AUFGESTÄNDERT, SO DASS DIE ERDGESCHOSSZONE HALBÖFFENTLICHEN RAUM FÜR DIE BEWOHNER ERMÖGLICHT. HIER WERDEN WERKSTÄTTEN UND ANDERE GEMEINSCHAFTSNUTZUNGEN FÜR DIE BEWOHNER EINGERICHTET. NACH FERTIGSTELLUNG DES WEST-RIEGELS, BEZIEHEN ALLE BEWOHNER DEN NEUBAU. ABRISS UND NEUBAU DES OST-RIEGELS ERFOLGEN IN GLEICHER WEISE.

EIN MITWIRKEN DER BEWOHNER BEI DER GESTALTUNG DER FREIFLÄCHEN AUF DEM AREAL IST ERWÜNSCHT. DIE IDENTITÄT DES QUARTIERS WIRD DURCH DEN EINSATZ VON MATERIALIEN DER ABGERISSENEN GEBÄUDE ERHALTEN. DER BETON VON DECKEN UND TRENNWÄNDEN BILDET ZWISCHEN DEN WOHNGEBÄUDEN IN GROBEN BRUCHSTÜCKEN EINE NEUE SITZLANDSCHAFT. SIE DIEN T DEN BEWOHNERN DES QUARTIERS ALS INTROVERTIERTER FREIRAUM UND VERKÖRPERT IN IHREM „TRASHIGEN LOOK“ DEN CHARAKTER DER ALTEN ESSO-HÄUSER. ZWISCHEN DER BETONLANDSCHAFT WERDEN BEPFLANZUNGEN VORGENOMMEN; AUCH DIE RÜCKWAND DES KNEIPENRIEGELS WIRD BEGRÜNT UND STELLT DADURCH EINEN KONTRAST ZU DER RAUEN BETONLANDSCHAFT DAR.

DES WEITEREN WERDEN DIE MARKANTEN FENSTER DER ALTEN ESSO-HÄUSER WIEDERVERWENDET UND ERFAHREN EINE TRANSFORMATION ZU RAHMEN VON STADTTEILMITTEILUNGEN (Z.B. WERBEPLAKATE, INFOMATERIAL ZUM QUARTIERSGESCHEHEN, KULTURELLE ANKÜNDIGUNGEN, ETC.) UND LEUCHTMITTELN. SIE WERDEN OHNE WEITERE BEHANDLUNG NACH DEM AUSBAU UNTER DEN NEUEN WOHNRIEGELN ANGEBRACHT. DER BEZUG ZU DEN ALTEN HÄUSERN IST HIER UNMITTELBAR GEGEBEN.

SCHLIEBLICH VERSUCHT DIESER ENTWURF DIE BAUFÄLLIGE GEBÄUDESUBSTANZ ZU ENTFERNEN OHNE DABEI DEN CHARME ST.PAULIS UND INSBESONDERE DIE LEBENSTRADITION UND IDENTITÄT DER BEWOHNER EINZUBÜBEN. DAS WOHNEN WIRD DABEI AUF EINE ERHÖHTE PRIVATE EBENE TRANSPORTIERT, WÄHREND AUF ERDNIVEAU SOWOHL ÖFFENTLICHER RAUM IN FORM DER ESSO-TANKE ALS AUCH NEUER VIELFÄLTIGER RAUM FÜR DAS GEMEINSCHAFTSLEBEN DER BEWOHNER ANGEBOTEN WIRD. WERKSTÄTTEN, VERSAMMLUNGSFLÄCHE UND EINE ATTRAKTIVE AUBENLANDSCHAFT ERMÖGLICHEN DABEI ZUSÄTZLICH EINE VERBESSERTE LEBENSQUALITÄT IM QUARTIER.